

1 P. 播州と音楽のコラボ
2 P. ふるさとを想う
ふるさとの課題
にしぞき発見
第二重春歩道橋
3 P. ひと箇記を学ぶ小6の双子の姉妹
まち 高松町頼政祭り
4 P. 交流ルーム
「おやこ教室にいってきました」
図書紹介 吹部ノート
事務局だより
編集後記

認定 特定非営利活動(NPO)法人

みなみ会 だより

2018年3月1日発行
第17号

つたえる部会編集

〒677-0054
西脇市野村町1795番地の8
西脇南中学校1F地域交流ルーム内
TEL.0795-22-5151
FAX.0795-22-5152
E-mail : info@minami-kai.org
URL. http://minami-kai.org
ホームページ [みなみ会](#) 検索

ファッショングランデザインコンテストで最優秀賞を受賞しています。噂には聞いておられても、まだ観ておられない方は、ぜひご来場ください。短時間ですが、学科説明やパリ研修報告も予定されています。

ところで、コラボのオープニング演奏とファッショングランデザインコンテストで最優秀賞を受賞しています。噂には聞いておられても、まだ観ておられない方は、ぜひご来場ください。短時間ですが、学科説明やパリ研修報告も予定されています。

けでここまで出来るなんて驚きました」とすでに会場で聴いた人の感想。アピカホールの公演に先立つて、地域に出かけての演奏です。高校生の溌剌としたファッショングランデザインコンテストで最優秀賞を受賞しています。噂には聞いておられても、まだ観ておられない方は、ぜひご来場ください。短時間ですが、学科説明やパリ研修報告も予定されています。

ところで、コラボのオープニング演奏とファッショングランデザインコンテストで最優秀賞を受賞しています。噂には聞いておられても、まだ観ておられない方は、ぜひご来場ください。短時間ですが、学科説明やパリ研修報告も予定されています。

3月11日(日) 午後1時30分～ みらいえ多目的ホールで開催 入場無料

西高生の播州織ファッショングランデザインコンテスト × サックス・パーティ!

全員登場! ファッショングランデザインコンテストで、最優秀賞を獲得した西脇高校生たちの
西脇高校ファッショングランデザインコンテストと、サクソフォン奏者4人による豪華な演奏をお楽しみください。

2018年3月11日(日)
開演 13:30 (開場 13:15 / 終演 15:00)

会 場 茜が丘複合施設みらいえ 多目的ホール
(西脇市野村町茜が丘16-1 TEL 0795-25-2800)

入場料 無料

出 演 西脇高校生とSAX PARTY!のメンバー4名

主 催 NPO法人みなみ会/アピカホール
兵庫県立西脇高等学校
西脇市教育委員会

協 力 みらいえ多目的ホール
アピカホール TEL 0795-22-5151 (月・木 午前中のみ)
アピカホール TEL 0795-23-9000 (水曜日 休館)

G線上のアリア / J.S.バッハ
カルメン幻想曲 / G.ビヨー
(編曲: 伊藤康英)

2018年3月11日(日)
開演 13:30 (開場 13:15 / 終演 15:00)

会 場 茜が丘複合施設みらいえ 多目的ホール
(西脇市野村町茜が丘16-1 TEL 0795-25-2800)

入場料 無料

出 演 西脇高校生とSAX PARTY!のメンバー4名

主 催 NPO法人みなみ会/アピカホール
兵庫県立西脇高等学校
西脇市教育委員会

協 力 みらいえ多目的ホール
アピカホール TEL 0795-22-5151 (月・木 午前中のみ)
アピカホール TEL 0795-23-9000 (水曜日 休館)

G線上のアリア / J.S.バッハ
カルメン幻想曲 / G.ビヨー
(編曲: 伊藤康英)

みなみ会・アピカホールの主催で、西脇高校生活情報科生は、地場産業である播州織の素材を高校生の感性でデザインし、付加価値のあるドレスを作成しています。昨秋、全国高校生

3月11日(日) 午後1時30分～ みらいえ多目的ホールで開催 入場無料

西高生の播州織ファッショングランデザインコンテスト × サックス・パーティ!

全員登場! ファッショングランデザインコンテストで、最優秀賞を獲得した西脇高校生たちの
西脇高校ファッショングランデザインコンテストと、サクソフォン奏者4人による豪華な演奏をお楽しみください。

2018年3月11日(日)
開演 13:30 (開場 13:15 / 終演 15:00)

会 場 茜が丘複合施設みらいえ 多目的ホール
(西脇市野村町茜が丘16-1 TEL 0795-25-2800)

入場料 無料

出 演 西脇高校生とSAX PARTY!のメンバー4名

主 催 NPO法人みなみ会/アピカホール
兵庫県立西脇高等学校
西脇市教育委員会

協 力 みらいえ多目的ホール
アピカホール TEL 0795-22-5151 (月・木 午前中のみ)
アピカホール TEL 0795-23-9000 (水曜日 休館)

G線上のアリア / J.S.バッハ
カルメン幻想曲 / G.ビヨー
(編曲: 伊藤康英)

男性2人と女性2人。
演奏者は、12人で結成し阪神間で活動しているサックス・パーティーメンバーです。テナードラム・アルト・ソプラノの音色の異なるサクソフォン演奏をお楽しみください。「サックスだ

開しているプロ・サクソフォン奏者の男性2人と女性2人。
演奏者は、12人で結成し阪神間で活動しているサックス・パーティーメンバーです。テナードラム・アルト・ソプラノの音色の異なるサクソフォン演奏をお楽しみください。「サックスだ

2018年度(平成30年度) 開催 受講生募集案内

親子教室 集まれちびっこたち



行事や遊びを親子で取り組むことで、親子の絆が深まります。

- 期間: 初回6月17日～
最終回3月17日全8回
(毎月1回日曜日10:00～午前中)
- 内容: よみきかせ &
各種行事や遊び
- 指導者: みなみ会サポート員
元・幼・保・小教員
- 対象: 幼児と保護者・小学
校低学年と保護者
- 年会費: 無料(材料費は別途)
- 場所: Miriae・その他
- 締切: 5月28日(月)
Tel/Fax/Eメールで

遊書講座



地域のおとなを中心とした皆さんで、気軽に「遊書」を味わいましょう。また、人と人との交わりのチャンスを広げ、みんなで書いて遊ぶ楽しさを共有しましょう。

- 対象者: 西脇市内在住者
(近隣の成人も歓迎)
- 実施期間
①春コース3/5・4/2・5/7
②夏コース6/4・7/2・8/6
③秋コース9/3・10/1・11/5
④冬コース12/3・1/7・2/4
- 費用: 各回1千円
(半紙・墨汁・資料含む)
- 指導者: ごとうみのる氏
- 場所: みなみ会(西脇南中
1階地域交流ルーム)
- 申込: 上記右に掲載の電話
あるいはFax/Eメールで

簿記講座



日商簿記検定3級を目指し簿記会計の勉強をしませんか!

- 対象: 高・大・社会人
- 定員: 11名程度(先着順)
- 期間: 初回5月12日
終回11月16日
毎週金曜日
- 時間: 午後6時30分～8時30分
全28回(56時間)
- 場所: 複合施設みらいえ会議室
- 費用: 13,000円(別途テキスト代)
- 指導: 元高校教員(みなみ会役員)
- 締切: 5月7日(月)
- 申込: Fax/Eメールで

ふるさとを想う

実家のこと

内橋 裕和

高校卒業後東京に出て、盆・正月にしか実家に帰らず、奈良で弁護士をやりはじめてからも同じ状態で、「ふるさと」はたまに、しかもやむなく帰るところしかありませんでした。

しかし、父が百歳で亡くなり、母一人となつてからは、度々実家に帰るようになります(母も三年前に九五歳で亡くなりました)。地元での道普請、溝普請、堤防の草刈り、祭りの準備や手伝い等で実家に帰るようになると、今までとは違つて「ふるさと」の良さを身近に感じるようになりました。

地元の先輩からは「ひろかあちゃん元気か?」「裕和、たまには水尾に帰つて来いよ」と親しく声をかけていただしたり、若かりしこの思い出話をしたり、季節ごとに変る山や田んぼの変りしこる見たりした景色や思い出、また「おい」が脳の奥底をよびますりふるさとは遠くではなく近くで感じるものと思うようになりました。

理由は解りませんが(恐らく、若かりしこる見たりした景色や思い出、また「おい」が脳の奥底をよびますりふるさとは遠くではなく近くで感じるものと思うようになりました)、実家はほつとするのでが、しかし、この年になると次のこ

とが心配です。即ち、息子がいるのですが、実家を継ぐ気はありませんし、嫁いだ姉達にはそれぞれ家があり、私が更に年老いたら、この実家(田や畠も含め)をどうしたらよいのだろうかと思い悩んでいます。

固定資産税、協議費、庭の手入れの費用等、結構お金も要ります。

私の目の黒いうちは、実家を処分等したくないと思う反面、このままにしておけば、私が受け継いだ

と同じく、「負の遺産」を末代に引き継がせることにな

ります。この解決は、実家を「負の遺産」と考えず、「価値ある遺産」とい



住吉社 神社 遠望

することしかないとも思います。さて、その方法は!?

筆者プロフィール
内橋裕和(うちはし・ひろかず)

一九五一年(昭和二六)年3月水尾町生れ。南中、西高卒。早稲田大学卒業後、一九八〇(昭和五五)年から奈良県橿原市で、奈良総合法律事務所を開業。現在は若手弁護士七名と共に事務所を運営しています。賛助会員

にしあわき発見

第一重春歩道橋

市内に12脚の横断歩道橋があります。そのなかで、ゆいいつのRC桁橋(鉄筋コンクリート造り)が、この第一重春歩道橋です。大半の歩道橋が、鉄骨造りのなかにあって、なぜここだけが

筋コンクリート造りとなつてているのでしょうか。そこで、なぜここだけが

筋コンクリート造りとなつてているのでしょうか。



昭和45年3月架設の鉄骨歩道橋です。ただ一つ鉄筋コンクリート造りの重春第二歩道橋を一度利用してくださいます。大阪万博の時代背景を背負った市内和45年3月架設」と記されています。昭和45年(1970年)3月といえど、大阪吹田市の千里丘陵で日本万国博覽会が開催されたときです。昭和39年(1964年)の東京オリンピック以来の大規模な国家プロジェクトを成功させるために、膨大な鉄骨の需要がありました。

大阪万博の時代背景を背負った市内和45年3月架設」と記されています。昭和45年(1970年)3月といえど、大阪吹田市の千里丘陵で日本万国博覽会が開催されたときです。昭和39年(1964年)の東京オリンピック以来の大規模な国家プロジェクトを成功させるために、膨大な鉄骨の需要がありました。



昭和45年3月架設の鉄骨歩道橋
大阪万博の時代背景を背負った市内和45年3月架設の鉄骨歩道橋です。ただ一つ鉄筋コンクリート造りの重春第二歩道橋を一度利用してくださいます。大阪万博の時代背景を背負った市内和45年3月架設」と記されています。昭和45年(1970年)3月といえど、大阪吹田市の千里丘陵で日本万国博覽会が開催されたときです。昭和39年(1964年)の東京オリンピック以来の大規模な国家プロジェクトを成功させるために、膨大な鉄骨の需要がありました。



NPO法人みなみ会を応援します。

各種登記・土地家屋調査測量
訴訟・調停・供託・諸願・諸届

吉田登記測量事務所

司 法 書 士
土 地 家 屋 調 査 士
測 量
吉 田 康 志
司 法 書 士
土 地 家 屋 調 査 士
政 事
吉 田 康 男

〒677-0015 西脇市西脇885番地の175 シティオ西脇1階
TEL.0795-22-5444(代) FAX.0795-22-5445

NPO法人みなみ会、がんばってください!

一時・休日学童も可
病児保育もOK!

★保育時間 AM.7:00~PM.7:30
★対象年齢 生後6週間~就学前



Q. 「貸方・何々」と一緒に声を合させて勉強しているのが楽しそうだったので、二人よりスタートが遅れても勉強しました。また、Q. 勉強はどのようにしましたか。また、分からぬときはどうするのですか。

で興味をもちました。みなみ会の簿記講座を知り親子で半年間受講しました。昨年11月に検定を受け、母は合格しましたが、わたしは不合格でした。悔しいので、もう一度受けることにしました。(彩華・姉)

ひと 小学生で簿記検定試験に挑戦 重小6年生双子の姉妹



Miraieで勉強中の播田彩華さん（左）と清華さん（右）

A. (清华・妹) お母さんが簿記検定受験のために勉強している姿を見て、面白そうなのでした。

合 格率40%程度の日商簿記検定試験を、2月末に受験する重春小学校6年生の播田華・清華さんの双子の姉妹。毎土曜午前中、Miraiで簿記の勉強会に参加の二人に、簿記に興味を持った理由や勉強法、そして将来の夢について聴きました。

A.（彩華・清華）医療関係に進みたいです。薬剤師、産科医、救命医などです。これには、二人とも同じことに興味・関心があるからです。そして、一緒に目標に向かって頑張ろうと言っています。検定が終われば、簿記の勉強は終わりになります。中学生になれば、学校の勉強をしつかりします。その時、簿記の勉強で自学自習する習慣ができたことが、これから勉強に役に立つと思います。

Q. 将来の夢や職業について考えていましたか。

A
〔清華〕検定試験では70点以上が格です。そのため、目標に向かって勉強できます。学校のテストには合否がないので、頑張りの程度を知ることができます。せん。理解できているかどうかを知ることに興味があります。学校の45分の授業時間は短いので、授業の最後にまとめます。時間があまりません。簿記講座では2時間あり、自由があつてとても楽しかった

A. (彩華) 勉強は毎朝1時間と決めてあります。その前後の時間は自由時間で、テレビを観たり、だらだらしたりします。分からぬところは、清華や母に、分かるまで何度も質問をしています。Miraieでの勉強会は助かります。

まち 高松町・頬政祭り



又工退治の様子を再現した銅像

暴な振る舞いか人々を苦しめた頃に頼政が平家追討の旗をあげました。しかし、それに敗れ宇治の平等院で自害しました。しかし、それを契機に源義仲や源頼朝が次々と兵を挙げ平家滅亡へと追いやり、源氏の天下となつたのです。

まち 高松町・頬政祭り

西脇市 高松町ゆかりの武将 源頼政
は、頼退治で知られています。平安時代末期の武将で弓矢の名人、優れた歌人でもあり、文武両道の武士として高松町長明寺に墓所の1つとして祀られています。源頼政は宮中でも活躍し、正三位の位にまでなり源三位頼頼とも呼ばれていました。歴史上に登場するのは、平治の乱で平家が勝利を収めたとき源氏において平家に味方したのが源頼政でした。やがて、平家の力が強くなり過ぎて、横

である所以は、頼政が播磨地頭として当地を治めていたころ、高松町には矢の材料となる良質の矢竹がたくさん採っていました。弓矢の名人である頼政はこの豪傑の矢竹を大変喜んでおり、ほとんど自分の矢はそれを使っていました。鳩退治のときも高松町の矢竹を使っていたといふことで町民はそれを誇りに思いゆかりの町としました。秋の祭囃子にも「塚があるげな頼政の鳩うち射止めた矢竹藪」と今も唄っています。毎年4月29日には高松町では多くの人達が参加して「頼政祭り」が盛大に催されています。ぜひ一度来て見て下さい。

長明寺
手によって葬られ、今
も鷦鷯神社として残つて
います。

たちの祈願も効なくやがて雲の中に住む妖怪のしわざと考え弓の名手源頼政に妊娠退治が命じられた。きっと見上げた頼政は力一ぱい弓を引き「南無ハ幡豆菩薩」と心の弓に祈念して矢をはなつと見事命中、落ちてきた怪物を家臣の猪早太が刺し殺した。火をともして見ると頭は猿胴は狸、尾は蛇、手足は虎、恐ろしいという以上である。天皇は感心され獅子王という名剣を下された。」と記されています。文中、頼政の家来である猪早太は西脇市野村町の出身と言われ現在もJR西脇市駅進入路側に墓碑があります。また、退治された鳩は、一説として、御所近くの川に捨てられ、淀川から、現在の

NPO法人みなみ会を、応援しています。

NPO法人みなみ会、がんばって下さい！

新築・リフォームなど建築工事 **陰山建設株式会社**

〒677-0054 西脇市野村町1790番地の653
TEL 0795-22-8457 FAX 0795-23-4210

本 社 〒677-0015 西脇市西脇 1033
TEL. 0795-22-2131(代) FAX. 0795-22-2133
神戸支店 〒677-0015 神戸市西区押部谷町押部 474
TEL. 078-995-1511 FAX 079-995-1536

「みなみ会親子教室」に いつてきました

みなみ会理事 川崎佳子

昨年十一月十七日みなみ会親子教室に西脇市の市民向け手話講座の講師として参加しました。この親子教室に十八組の三才から小学校低学年の親子が登録されていました。親子の皆さんも参加されました。私たち手話サークル、西脇市聴



手話であいさつをする子ども達

了後、参加されていた児童の保護者の方から「食い入るように手話を見していました」と嬉しいお言葉をいただきました。私たち手話サークル、西脇市聴

難しいだろうと考えがちですが、気構えることなく、素直な心を持つている子供だからこそできるというふうに考えるべきだと思います。

この体験をきっかけに小さな子供たち、そして一緒に手話ゲームに参加してくださった大人の方も手話に興味を持つてほしいと思います。そして、もうあ者の夢である「いつでどこでもだれとでも手話で話せる西脇市」になる日が来て欲しいと思っています。

またこのみなみ会の親子教室では手話体験以外にも英語体験、茶道体験、お料理等普段の生活でなかなか体験できないことを教師経験のある指導者の下で実施されているそうです。

子供さんとゆつくり向き合える時間が持てて、新しい体験もできるお得意一杯の、みなみ会親子教室に私も参加したいものです。でも私の子供は成人してしまいました。ざんねん。

活動紹介

○みなみ会親子教室五月募集。年間十回開催

○市民向け手話講座五人以上集まれば、手話講座を無料で随時実施。申し込みは西脇市役所社会福祉課へ

○手話サークル毎水曜日十三時から十五時か毎木曜日十九時半から二十分

社会福祉協議会へ

中学生、高校生、人権推進委員の方に福祉学習を実施していますが、小さな子供さんを対象に手話講座をする経験がほとんどないので、少しだけキドキしながらの対面でした。

でも、子供の皆さん一生懸命手話を見てくださいり、手話の挨拶もする手話を表現した童話、昔話もすぐに何の話があててくれました。会の終

豊かな心を育むきっかけに

書名：吹部ノート
著者：オザワ部長
出版：東京ベストセラーズ

学生時代、夢中になったことは何でしょうか？勉強？友情？恋？それとも部活動？

題名にある吹部とは吹奏楽部のこと。この本は吹奏楽部の甲子園と呼ばれる全日本吹奏楽コンクール出場を目指す高校生たちの青春ドキュメンタリーです。地区や県大会などを勝ち抜いた学校だけが演奏することができます。夢の大舞台。そこに挑む強豪6校を紹介しています。6校それぞれの事情は異なり、年間100公演以上をこなしながらコンクール出場は常連という高校があります。コンクールの規定は演奏者55名以下。そこで55名でメンバーをくむバンドがほとんどです。部員数100名を超えるところも珍しくなく、200名に手が届くような高校では選抜メンバーに選ばれるため部員たちは切磋琢磨の日々を送っています。反対に進学校ゆえに3年生が早々に引退し、1・2年生だけの60名ほどの高校もあります。そんな中、友人同士「頑張ろうね」と手紙を送りあい、お互いを心の支えにしている子たちがいます。また2年生の頃はトランペットのトップ奏者だったのに、進級したとたん1年生にその座を奪われ、



その葛藤を先生とやり取りするノートに綴った3年生がいます。また憧れのパーティーリーダーに選ばれただけれど自信がなく、それを乗り越えるために楽譜にたくさんの書き込みをする子がいます。応援が寄せ書きされた学校伝統の鉢巻きをしめて練習に励む子たちもいます。それぞれの高校生たちがそれぞれの思いを綴ります。その思いが書き込まれたノートや手紙、楽譜などをこの本では吹部ノートと呼んでいます。綴られた言葉は、思い悩みながらもひたむきに頑張る青春や成長の証です。高校生たちの手書きの文字が書き込まれたその吹部ノートは、写真で紹介されており、見ることができます。その文字を読み進めるうち、6校全て頑張れ！といつのまにか応援している自分に気が付きます。果たして全校がコンクールに出場できたのでしょうか。出場できたならば、その結果はどうだったのでしょうか。結果は様々でした。様々な結果をそれぞれに受けとめ、また次に向かって進んでいきます。仲間と共に一生懸命に力を尽くしてきたからこそ、どのような結果も前向きに受け入れることができます。吹奏楽部だった人も吹奏楽部ではなかった人も、清々しい気持ちになりたい方に『吹部ノート』をお勧めです。

(西脇市図書館 松田 咲)

事務局から

昨年3月に認定NPO法人となつたみなみ会は、これまでの実績を踏まえつつ、より活動内容の充実を図るために多様な事業に取り組んできました。親子教室や遊書・簿記講座、地域住民を対象にした教育講演会や西脇高校のファッショントリビュートと西脇市音楽ホールとコラボしたコンサートの実施、地域行事や夏祭りへの協賛、西脇春日こども園への児童図書贈呈や宮ノ本春日神社へ絵馬奉納などです。

また、市の子育て支援の委託事業として、複合施設みらいえにおける平日の放課後や土曜日に子供たちの学習相談や

外遊び支援、夏休み期間中の工作教室や読書作文指導、市内15か所26日間の学習支援など、今年度の事業を振り返ってみると、どの事業も多くの方々の協力なしでは成し遂げられないものであり、関わっていただいた方々のご協力に感謝の念に堪えません。あらためて御礼申し上げます。

これからも、みなみ会は「みんなで西脇の子どもや地域をみまもる会」として、ますます充実発展するように心掛けていきます。次年度もご支援ご協力をよろしくお願いします。

(事務局長・西村 安正)

認識。機会と環境があれば、想像できない能力を発揮するものだと

感心しています。(多夢)

編集後記

「ひと」欄の播田姉妹は、知的好奇心旺盛な小学6年生。将棋や卓球界で、これまでの常識ではありえない成果をあげているのは中学生です。

そして、3月11日開催のファッショントリビュートを披露してくれるのは高校生。播州織りに付加価値を加えることで昔の工場縞のイメージからは想像できない作品をつくりだしています。

10代のパワーは素晴らしいと再認識

感心しています。(多夢)